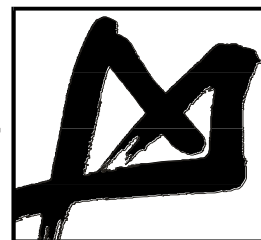


MUZEUM LUBUSKIE im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp.
ul. Warszawska 35, 66-400 Gorzów Wlkp., tel: +95 732 28 43, +95 732 38 14
e-mail: info@muzeumlubuskie.pl www.muzeumlubuskie.pl



Konkurs „Nasze Miasto – nasze Muzeum”

REGULAMIN

ORGANIZATORZY:

Organizatorem konkursu jest Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim.

ADRES ORGANIZATORA:

Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Warszawska 35
66-400 Gorzów Wielkopolski

Uwaga! Prace można składać również w Spichlerzu przy ul. Fabrycznej 1-3 w Gorzowie Wielkopolskim.

Konkurs odbywa się z okazji *Nocy Muzeów*, ale nawiązuje również do Święta Pioniera obchodzonego 28 marca z okazji 72. rocznicy powstania polskiej administracji w Gorzowie Wielkopolskim, a jego tło stanowią dzieje miasta.

CELE KONKURSU

1. Utrwalenie pamięci o pionierach miasta Gorzowa i trudzie ich pracy włożonym w odbudowę powojennego miasta.
2. Poszerzenie wiedzy dzieci i młodzieży o historii miasta i regionu.
3. Wzmacnianie postaw patriotycznych w ramach „małej” ojczyzny.
4. Rozwijanie historycznej pasji badawczej i talentu twórczego młodzieży.
5. Promowanie historii i działalności Muzeum.

ORGANIZACJA KONKURSU

Konkurs organizowany jest w trzech grupach wiekowych dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych z klas 1-3 i uczniów szkół podstawowych z klas 4-6. Uczestnicy w wieku szkolnym mogą wziąć udział w wybranej formie konkursu (praca plastyczna lub konkurs wiedzy). Dozwolony jest udział w obu formach.

KATEGORIA WIEKOWA

A/ Przedszkolaki

Prace plastyczne wykonane dowolną techniką

1. Uczestnicy konkursu w formie pracy plastycznej prezentują wybraną osobę lub osoby, historyczne miejsca lub wydarzenia związane z tematem konkursu (Gorzów Wielkopolski, pionierzy miasta, Muzeum).
2. Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej nieopublikowanymi. Zgłoszenie ich do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie ich przez Muzeum do prezentacji na wystawie lub do publikacji w wydawnictwach muzealnych.
3. Każdy uczeń może dostarczyć tylko jedną pracę.
4. Technika wykonania pracy – dowolna. Format dowolny, ale nie mniejszy niż A4.
5. Prace plastyczne opatrzone metryczką (tytuł, imię i nazwisko uczestnika i opiekuna przedszkolnego, dane przedszkola) powinny zostać dostarczone wraz z wypełnionym załącznikiem nr 1 do Muzeum do dnia 12 maja 2017 roku do godz. 16.00.
6. Uczestnicy mogą pracować drużynowo. Zespół wybierający tę formę może liczyć do dwóch osób.

B/ Uczniowie szkół podstawowych klasy 1-3

Prace plastyczne wykonane dowolną techniką

1. Uczestnicy konkursu w formie pracy plastycznej prezentują wybraną osobę lub osoby, historyczne miejsca lub wydarzenia związane z tematem konkursu (Gorzów Wielkopolski, pionierzy miasta, Muzeum).
2. Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej nieopublikowanymi. Zgłoszenie ich do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie ich przez Muzeum do prezentacji na wystawie lub do publikacji w wydawnictwach muzealnych.

3. Każdy uczeń może dostarczyć tylko jedną pracę.
4. Technika wykonania pracy – dowolna. Format dowolny, ale nie mniejszy niż A4.
5. Prace plastyczne opatrzone metryczką (tytuł, imię i nazwisko uczestnika i nauczyciela, dane szkoły) powinny zostać dostarczone wraz z wypełnionym załącznikiem nr 1 do Muzeum do dnia 12 maja 2017 roku do godz. 16.00.
6. Uczestnicy mogą pracować drużynowo. Zespół wybierający tę formę może liczyć do dwóch osób.

Nocny tropiciel muzealny – konkurs wiedzy na temat Muzeum dla uczniów klas 1-3

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w Noc Muzeów 20 maja 2017 roku o godz. 16.30 w Spichlerzu przy ul. Fabrycznej 1-3.
2. W ramach konkursu uczestnicy otrzymają karty pracy zawierające 15 pytań związanych z historią i działalnością Muzeum.
3. Pytania będą zarówno otwarte – uczestnik samodzielnie podaje odpowiedź, jak i zamknięte – uczestnik wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych.
4. Na rozwiązanie testu uczestnicy będą mieli 30 minut.
5. Odpowiedzi na większość pytań uczestnicy odnajdą w przestrzeni wystawienniczej, z której w tym czasie będą mogli korzystać.
6. Uczestnicy mogą pracować drużynowo. Zespół wybierający tę formę może liczyć do dwóch osób.

C/ Uczniowie szkół podstawowych klasy 4-6

Prace audiowizualne:

1. Uczestnicy konkursu w formie multimedialnej (prezentacja z elementami audio-video, słuchowisko etc.) przedstawiają wybraną osobę lub osoby, historyczne miejsca lub wydarzenia związane z tematem konkursu (Gorzów Wielkopolski, pionierzy miasta, Muzeum).
2. Prace powinny być dostarczone na płycie CD lub DVD. Czas trwania wybranej formy audiowizualnej – do 15 minut. Do płyty powinien być dołączony plik z informacją o źródle pochodzenia wykorzystywanych materiałów (zdjęć, skanów, dokumentów).
3. Prace audiowizualne opatrzone metryczką (tytuł, imię i nazwisko uczestnika i nauczyciela, dane szkoły) dostarczone wraz z wypełnionym załącznikiem nr 1 do Muzeum do dnia 12 maja 2017 roku do godz. 16.00.

4. Uczniowie mogą pracować drużynowo. Zespół wybierający tę formę może liczyć do trzech osób.

Nasze Miasto – nasze Muzeum – test wiedzy na temat historii Miasta i Muzeum dla uczniów klas 4-6:

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w Noc Muzeów 20 maja 2017 roku o godz. 18.00 w Spichlerzu przy ul. Fabrycznej 1-3.
2. W ramach konkursu uczestnicy otrzymają karty pracy zawierające 20 pytań związanych z historią miasta, historią i działalnością Muzeum.
3. Pytania będą zarówno otwarte – uczestnik samodzielnie podaje odpowiedź, jak i zamknięte – uczestnik wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych.
4. Na rozwiązanie testu uczestnicy będą mieli 20 minut.
5. Uczestnik Konkursu rozwiązuje test samodzielnie – nie przewiduje się pracy zespołowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Prace niezgodne z regulaminem lub oddane po terminie nie będą oceniane w konkursie.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie.
3. W konkursie nie mogą brać udziału prace przygotowane do innych celów lub wcześniej publikowane.
4. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego regulamin.

OCENA PRAC

Prace plastyczne i audiowizualne:

1. Nadesłane prace oceni komisja konkursowa powołana przez dyrektora Muzeum Lubuskiego w Gorzowie Wielkopolskim.
2. Prace oceniane będą oddzielnie dla poszczególnych grup wiekowych oraz w poszczególnych kategoriach.
3. Ocenie podlegać będą:
 - poprawność merytoryczna,
 - estetyka pracy,
 - ujęcie tematu,

- oryginalność i pomysłowość formy,
- wiedza historyczna.

Konkurs „Nocny tropiciel muzealny” oraz test wiedzy „Nasze Miasto – nasze Muzeum”:

1. Konkurs „Nocny Tropiciel Muzealny” oraz test wiedzy „Nasze Miasto – nasze Muzeum” oceni komisja konkursowa.
2. Ocenie podlegać będzie wiedza historyczna.
3. W przypadku uzyskania jednakowej liczby punktów przez uczestników przeprowadzona zostanie dogrywka, która wyłoni zwycięzcę.

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody, które zostaną wręczone zwycięzcom 20 maja 2017 roku w ramach Nocy Muzeów. Nieobecnym zwycięzcom nagrody zostaną przesłane na adres szkoły.
2. Istnieje możliwość opublikowania najlepszych prac plastycznych i audiowizualnych na stronie internetowej Muzeum oraz w okolicznościowym wydawnictwie.
3. Decyzja jury co do wskazania laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna.
4. Lista nagrodzonych uczestników Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.muzeumlubuskie.pl i udostępniona na portalach społecznościowych.

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik konkursu z chwilą nadesłania pracy udziela organizatorom nieodpłatnej, wyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na wykorzystanie pracy w następujących polach eksploatacji: druk w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używanie w Internecie (opublikowanie na stronie internetowej www.muzeumlubuskie.pl, jak i na portalach społecznościowych) oraz w innych formach utrwałenia nadających się do rozpowszechniania (pamięć komputera, płyty CD/DVD, nośniki pamięci itp.), a także prezentowania prac na wystawach organizowanych w celach popularyzacji i promocji Muzeum.
2. Organizator nabywa prawa autorskie, majątkowe do prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach

pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z dn. 23 lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie:

- wprowadzenia do pamięci komputera,
 - wytworzenia i zwielokrotnienia w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniki drukarskiej i cyfrowej) na jakimkolwiek nośniku,
 - wprowadzenia wytworzonych egzemplarzy do obrotu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej,
 - publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych organizatora z możliwością nieograniczonego pobrania na urządzenia elektroniczne w formatach *pub, *mobi, *PDF itp.,
 - prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych Muzeum Lubuskiego,
 - wykorzystania pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych oraz edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnych Muzeum.
3. Rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) o czym informowani są przez opiekunów przedszkolnych lub szkolnych co potwierdzają własnoręcznym podpisem (załącznik nr 1) Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom do innych celów.
 4. Dane osobowe uczestników Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości, m.in. za pomocą mediów społecznościowych oraz strony internetowej www.muzeumlubuskie.pl, na co uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę, wypełniając załącznik nr 1 oraz przystępując do Konkursu.
 5. Rodzice/opiekunowie prawni w przypadku uczestników niepełnoletnich przystępujących do konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatorów danych osobowych uczestników konkursu w celach komunikacyjnych, naukowych, dydaktycznych i statystycznych.
 6. Na zasadach określonych w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie Danych

Osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) rodzice/opiekunowie prawni uczestników Konkursu mają prawo dostępu do danych osobowych swoich dzieci, ich poprawienia oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

7. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych, o których mowa powyżej jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
8. Prace zgłaszane do Konkursu nie będą zwracane autorom.
9. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Przekazując pracę na konkurs, uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady zawarte w niniejszym regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a) zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu,
 - b) odstąpienia od organizowania konkursu bez podania przyczyny,
 - c) nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości przekazanych prac,
 - d) rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

DANE KONTAKTOWE:

Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim

ul. Warszawska 35

66-400 Gorzów Wielkopolski

tel. 95 7322843

e- mail: m.kowalska@muzeumlubuskie.pl

**Karta uczestnictwa w konkursie
„Nasze Miasto – nasze Muzeum”**

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Klasa:

Szkoła – adres, telefon:

.....

.....

.....

Imię i nazwisko opiekuna przygotowującego ucznia do konkursu:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883) oraz na nieodpłatne wykorzystywanie przez organizatora Konkursu nadesłanych prac w dowolnym czasie i formie dla celów promocyjnych organizatora.

.....

Miejscowość, data

.....

Podpis autora prac/ opiekuna prawnego

Przykładowe pytania:

Nocny tropiciel muzealny (uczniowie klas 1-3):

1. Ile bicykli widać na wystawie *Wiek pary i elektryczności*?
2. W *Galerii Ceramiki Anny Szymanek* znajduje się gablota z *Madonnami*. Ile ich jest?
3. Ile uli dla pszczoł jest na makiecie miasta Landsberga?
4. Na wystawie *Wojny i klęski żywiołowe w dziejach Gorzowa* pokazano duży wydruk pewnego obrazu, który znajduje się w niedalekim sąsiedztwie. Podaj tytuł i autora tego obrazu.

Nasze Miasto – nasze Muzeum (uczniowie klas 4-6):

1. Jak nazywał się pierwszy powojenny prezydent Gorzowa Wielkopolskiego?
2. Jak przed wojną nazywało się nasze miasto?
3. Ile obiektów (budynków) składa się na Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim?
4. Jak nazywał się pierwszy powojenny gorzowski Starosta Powiatowy?
5. W skład jakiego województwa wszedł Gorzów w lipcu 1945 roku?
6. W którym roku utworzono województwo gorzowskie?
7. W którym roku powstało województwo lubuskie?
8. Wymień wszystkie województwa, w obrębie których znajdowało się nasze miasto.
9. Wymień przynajmniej 3 parki, które znajdują się w naszym mieście.
10. Jak wyglądała flaga Gorzowa Wielkopolskiego
11. Kiedy Landsberg został zajęty przez Armię Czerwoną?
12. Co znajduje się w Willi Schroedera przy ulicy Warszawskiej?
13. Wymień przynajmniej dwie mniejszości narodowe, które zamieszkują Gorzów Wielkopolski
14. Czyje imię nosi Muzeum w Gorzowie?
15. Przy jakiej ulicy znajduje się Urząd Miasta w Gorzowie Wielkopolskim?
16. Przy jakiej ulicy znajduje się Urząd Wojewódzki?
17. Czyj pomnik znajduje się przed Parkiem 111 w Gorzowie Wielkopolskim?
18. Wymień przynajmniej 5 zabytków znajdujących się po prawej stronie Warty
19. Jak wygląda herb Gorzowa Wielkopolskiego?
20. Komu mieszkańcy Gorzowa w 1956 roku ufundowali pomnik?

21. Wymień przynajmniej 3 zabytki znajdujące się po lewej stronie Warty.
22. W jakim stylu i w którym wieku została wzniesiona gorzowska katedra?
23. Jak nazywała się cygańska poetka, która żyła i tworzyła w Gorzowie?
24. Kogo nazywamy pionierami miasta?
25. Skąd przybyli pionierzy miasta Gorzowa? – wymień przynajmniej 3 miasta lub regiony.
26. Podajcie nazwy 3 dużych zakładów przemysłowych, które funkcjonowały w Gorzowie po II wojnie światowej.
27. Wymień znanych artystów malarzy gorzowskich.
28. Twórczość których gorzowskich artystów jest prezentowana w Muzeum?
29. Kiedy dokładnie po wojnie otwarto gorzowskie Muzeum?
30. Jakie nazwy nosiło gorzowskie muzeum – wymień przynajmniej dwie.
31. Wymień nazwiska przynajmniej trzech dyrektorów/kierowników gorzowskiego muzeum.
32. Kiedy w Gorzowie Wielkopolskim obchodzimy Święto Pioniera?
33. Kim był Leon Kruszonek?
34. Ile dni trwały pierwsze Dożynki Ziemi Lubuskiej?
35. Kim był Josif Michajłowicz „Siergiej” Dragun?
36. Kiedy i przy jakiej ulicy otworzono pierwszą powojenną polską szkołę?
37. Podaj adres pierwszej siedziby powojennego gorzowskiego muzeum.
38. W którym roku muzeum przeniosło się do Willi Schroedera?
39. Gdzie w Gorzowie mieści się Klub Pioniera i kto go prowadzi?
40. Kto był pierwszym rządcą Administratury Apostolskiej Kamieńskiej, Lubuskiej i Prałatury Pilskiej?
41. Czym był PUR?
42. Kim był Edmund Grudziński?
43. W którym roku po wojnie ponownie uruchomiono tramwaje?
44. Kim był Włodzimierz Korsak?
45. W posiadaniu jakiej dynastii znajdował się Landsberg w latach 1257-1319?
46. W którym wieku Landsberg znajdował się, przez jakiś czas, pod okupacją szwedzką?
47. Kim był Franciszek Walczak, patron jednej z gorzowskich ulic?
48. Kiedy powstało Muzeum Okręgowe Gorzowie Wielkopolskim i kto został jego dyrektorem?
49. Ile lat ma nasze miasto?
50. Kim był Kazimierz Wnuk?