

## **REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE**

„iGra z wnuczką babcia, dziadek – będzie słycać u sąsiadek!”

### **§1**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Projekcie „iGra z wnuczką babcia, dziadek – będzie słycać u sąsiadek!”.
2. Projekt „iGra z wnuczką babcia, dziadek – będzie słycać u sąsiadek!” został dofinansowany ze środków konkursu „Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.
3. Niniejszy regulamin obowiązuje na terenie Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonii Gorzowskiej oraz Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta.

### **§2**

#### **Słownik pojęć**

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. Regulamin – Regulamin uczestnictwa w Projekcie „iGra z wnuczką babcia, dziadek – będzie słycać u sąsiadek!”;
2. Projekt – Projekt „iGra z wnuczką babcia, dziadek – będzie słycać u sąsiadek!”;
3. Uczestnicy – osoby zakwalifikowane do uczestnictwa w Projekcie zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

### **§ 3**

#### **Cele Projektu**

1. Budowanie społeczności poprzez integrację pokoleń. Budowanie relacji zarówno rówieśniczej, jak i partnerskiej między pokoleniami. Przywrócenie bliskości relacji dziadków i wnuków.
2. Zapobieganie samotności i izolacji osób starszych, motywowanie ich do aktywności.
3. Tworzenie interakcji społecznych o pozytywnym wpływie na nastrój i ogólne samopoczucie (trening koncentracji, poprawa sprawności ruchowej, aktywność umysłu, terapeutyczne walory obcowania z muzyką).
4. Zmotywowanie Uczestników do eksperymentowania w zakresie percepcji sztuki muzycznej.

5. Tworzenie działań interdyscyplinarnych, z pogranicza wielu dziedzin (muzyka, technika, plastyka).
6. Wzbudzenie zainteresowania sztuką muzyczną, w szczególności perkusyjną.
7. Nabycie i poszerzanie umiejętności posługiwania się technikami perkusyjnymi i konstruktorskimi.
8. Motywowanie uczestników młodego pokolenia do „odstawienia” świata wirtualnego i przeżycia głębokiego osobistego doświadczenia.
9. Stworzenie miejsca rodzinnych spotkań w muzycznym ogrodzie, w którym bez względu na wiek będzie można się przekonać o tym, że muzykowanie jest świetną zabawą.
10. Zachęcenie Uczestników do częstszych wizyt i skorzystania z oferty instytucji kultury, jakimi są Filharmonia Gorzowska i Muzeum Lubuskie, pokazanie ich jako instytucji atrakcyjnych, a także do aktywnego uczestnictwa w lokalnym życiu kulturalnym.

#### **§ 4**

#### **Uczestnicy Projektu**

1. Projekt skierowany jest do par międzypokoleniowych dziadek/ babcia – wnuczek/wnuczka z miasta Gorzowa Wielkopolskiego, wybranych w procesie rekrutacji na podstawie formularza zgłoszeniowego.
2. Limit par międzypokoleniowych: 25, tj. 50 osób.
3. Aby wziąć udział w Projekcie, należy spełnić następujące warunki:
  - a) dostarczyć wypełniony formularz zgłoszeniowy;
  - b) dostarczyć wypełnione oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
  - c) zapoznać się z Regulaminem uczestnictwa w Projekcie.

#### **§ 5**

#### **Organizacja zajęć**

1. Warsztaty organizowane w ramach Projektu są zajęciami bezpłatnymi, odbywającymi się zawsze w niedzielę, co dwa tygodnie.
2. Warsztaty odbywać się będą na terenie Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonii Gorzowskiej oraz Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta.
3. W ramach Projektu przeprowadzonych zostanie 10 spotkań o charakterze warsztatowym, podczas których Uczestnicy m.in. skonstruują ścianki muzyczne pod okiem instruktorów.

4. Terminy spotkań: **27 stycznia 2019, 3 lutego 2019, 17 lutego 2019, 3 marca 2019, 17 marca 2019, 31 marca 2019, 14 kwietnia 2019, 28 kwietnia 2019, 12 maja 2019, 26 maja 2019.** Projekt zainauguruje spotkanie z okazji Dnia Babci i Dziadka (27 stycznia 2019).
5. Projekt zwieńczy dzień otwarty w muzycznym ogrodzie z okazji Dnia Dziecka, podczas którego będzie można skorzystać z zabaw animacyjnych przygotowanych przez instruktorów (2 czerwca 2019).
6. Czas trwania zajęć wynosi 3h (w tym dwie przerwy), od .... do ....

## **§ 6**

### **Zasady rekrutacji Uczestników Projektu**

1. Rekrutacja Uczestników do Projektu przeprowadzona będzie na podstawie formularza zgłoszeniowego, dostępnego w wersji elektronicznej oraz papierowej w kasie Filharmonii Gorzowskiej.
2. Podstawą zakwalifikowania do warsztatów jest kolejność zgłoszeń.
3. Rekrutacja Uczestników do Projektu potrwa od 14 listopada 2018 do 21 grudnia 2018.
4. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Projekcie, zostanie opublikowana 4 stycznia 2019.
5. W celu zabezpieczenia frekwencji na wypadek choroby lub zdarzeń losowych, przewiduje się utworzenie listy rezerwowej Uczestników.
6. W przypadku rezygnacji lub skreślenia pary Uczestników z listy osób zakwalifikowanych do Projektu, ich miejsce zajmuje pierwsza para z listy rezerwowej.

## **§ 7**

### **Uprawnienia i obowiązki Uczestników Projektu**

1. Uczestnicy Projektu uprawnieni są do nieodpłatnego udziału w Projekcie.
2. Do obowiązków Uczestników Projektu należy:
  - a) systematyczny i aktywny udział w zajęciach;
  - b) potwierdzenie obecności na zajęciach na liście obecności;
  - c) przestrzeganie punktualności;
  - d) wypełnianie ankiet ewaluacyjnych przewidzianych w trakcie realizacji Projektu.
3. Dopuszcza się usprawiedliwienie nieobecności Uczestników spowodowanej chorobą lub ważnymi zdarzeniami losowymi.

4. Frekwencja Uczestników na zajęciach nie może być niższa niż 70 % godzin warsztatowych. Nieobecność powyżej 35 % godzin warsztatowych nieusprawiedliwionych stanowi podstawę do skreślenia z listy Uczestników Projektu.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie Uczestnicy zobowiązani są do złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji.

## **§ 8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl) oraz [www.muzeumlubuskie.pl](http://www.muzeumlubuskie.pl).
2. Niniejszy Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady Projektu. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają wyłącznie charakter informacyjny.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany niniejszego Regulaminu.
4. Wszelkie spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.